

BELLASARTES

118

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 118. Del 3 al 11 de mayo de 2018

SALIDAS PROFESIONALES DE BELLAS ARTES

25,04,18, LA TRASERA

11h. Presentación

11.15h. Centros de Arte dirigidos por artistas.
El Cerro Gallinero. Carlos de Gredos.

12.15h. Cooperativa de trabajo *SMART-IB*
Cooperativa de Impulso para proyectos creativos
y culturales. **María Pilar López García.**

13h. Artistas. **Che Marchesi y Fernando Alonso.**

03,05,18, LA TRASERA

12.30h. Consejos desde el comisariado de Arte.
Semíramis González.

13.15h. Artistas y docentes. **Cármén González
Castro.**

Coordinan:
Dolores Fernández Martínez
José Enrique Mateo León



Vicedecanato de Estudiantes y Salidas
Profesionales / Vicedecanato de Cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Salidas Profesionales de Bellas Artes

Destacados

**ABRIENDO PUERTAS: PRÁCTICAS CURRICULARES Y EXTRACURRICULARES EN
EMPRESAS E INSTITUCIONES/ SALIDAS PROFESIONALES DE BELLAS ARTES.**

Jueves 3 de mayo, 11-14 h., La Trasera

Jornada. Como se viene haciendo ya hace varios cursos, esta jornada está dedicada a informar de las prácticas de alumnos de Bellas Artes en empresas e instituciones, tanto curriculares como extracurriculares. Las prácticas extracurriculares se gestionan a través de la OPE (Oficina de Prácticas y Empleo) aunque hay siempre un tutor académico del centro. Las prácticas curriculares están vinculadas al Master de Diseño, al Master de Conservación del Patrimonio Cultural y Master de Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales. Estos tres son gestionados por la Facultad, por los coordinadores respectivos. [[+ info](#)] [[+ info](#)]

**JORNADA DE CREACIÓN AUDIVISUAL CNP Partners - Bellas Artes UCM –
Proyector. Lunes 7 de mayo, 12:00 h., Salón de Actos**

La jornada consistirá en la exhibición del trabajo de los cinco finalistas de la primera edición del concurso “CNP Partners - Bellas Artes UCM de Creación Audiovisual”, así como del fallo del jurado. A continuación, se impartirá una master class la mano de la artista Concha Jerez, Premio Nacional de Artes Plásticas 2015 y ganadora del Premio Velázquez de Artes Plásticas 2017 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. [[+ info](#)]

**ENCUENTROS SONOROS BBAA UCM: Raquel García Tomás. Martes 8 de mayo,
12:30 h., Salón de Actos**

Lugar: Salón de Actos

Encuentro sonoro que cierra el ciclo de este año atendiendo a las vanguardias musicales del siglo XX, y concretamente a la música electroacústica. Lo haremos a través de la compositora Raquel García-Tomás, una de las más importantes exponentes en España de estas formas musicales. Especializada en creación multidisciplinar, Raquel García-Tomás termina actualmente su doctorado en la Royal College of Music de Londres, y expondrá en Encuentros Sonoros una selección de sus composiciones, acompañadas por una pequeña improvisación en directo. [[+ info](#)]

**ACCIÓN SPRING(T): II Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes
UCM. 9, 10 y 11 de mayo de 2018, jornada completa, La Trasera, Sala de
Exposiciones y diversos espacios de la Facultad**

Congreso. *Acción Spring(t)* celebra su segunda edición los días 9, 10 y 11 de Mayo, tres jornadas en las que mediante una convocatoria abierta se reunirá a artistas, investigadores, profesores universitarios nacionales e internacionales de reconocido prestigio, así como a jóvenes artistas e investigadores, para crear un debate en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. En estas tres intensas aunaremos la práctica y la investigación del arte de acción dando lugar a un encuentro abierto en el que conviven las propuestas artísticas con las mesas de ponencias y debate. [[+ info](#)]

CNP Partners - Bellas Artes UCM - Proyector

CREACIÓN AUDIOVISUAL



JORNADA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

7 de mayo de 2018 - Facultad de Bellas Artes de la UCM. Salón de actos

12.00h

- Presentación de la colaboración entre CNP Partners, la Facultad de Bellas Artes de la UCM y PROYECTOR, Plataforma de Videoarte.
- Proyección de las 5 obras finalistas y fallo del jurado de la primera edición del concurso "CNP Partners - Bellas Artes UCM de Creación Audiovisual".

12.45h

- "Fuera de formato". Master class a cargo de Concha Jerez

PREMIOS Y DIFUSIÓN DE LAS OBRAS

Entre los proyectos finalistas, un jurado elegirá las 3 obras ganadoras estableciéndose la siguiente dotación en concepto de premios:

- PRIMER PREMIO: 1.200 €
- SEGUNDO PREMIO: 1.000 €
- TERCER PREMIO: 500 €

Las obras ganadoras se exhibirán en el festival de videoarte PROYECTOR 2018.

 [cnp_partners](#)
[proyector_videoartfestival](#)

 [cnppartners](#)
[proyectorvideoartfestival](#)
[bbaaculturaUCM](#)

 [CNP_Partners](#)
[PROYECTOR_fest](#)
[bbaaculturaUCM](#)

 [cnppartners.es](#)
[masartemasvida.es](#)
[proyector.info](#)
[bellasartes.ucm.es](#)



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

#Mas arte más vida

Jornada de creación audiovisual CNP Partners

Convocatorias

CONVOCATORIA DE LA UNIÓN IBEROAMERICANA DE UNIVERSIDADES (UIU) PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL CURSO "REPENSAR EL MUSEO" EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (UCM): Desde el Vicerrectorado de

Relaciones Internacionales han lanzado una convocatoria en la que se ofrecen 10 plazas con matrícula gratuita para los alumnos UCM de último año de grado, máster y doctorado de áreas relacionadas con el patrimonio, museos, bellas artes, historia y afines. Hasta el día 18 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

22nd INTERNATIONAL SCULPTURE COMPETITION: PAPER NEWS IN THE THIRD MILLENNIUM 150th anniversary of La Stampa newspaper. The application form for the competition must be e-mailed to: segreteria@fondazionepeano.it before June 15th, 2018. [[+ info](#)]

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE, ESCUELA DE PAISAJE JOSÉ

CARRALERO: El próximo 23 de abril se abre la solicitud de inscripción al Curso Superior de Pintura de Paisaje, Escuela de Paisaje José Carralero. La localidad de Carracedelo se encuentra situada en un enclave paisajístico, histórico y monumental privilegiado, emplazado en el epicentro de El Bierzo, comarca con monumentos y parajes carismáticos, además de ser paso del Camino de Santiago, por ello, este enclave posee la ubicación idónea para la realización de la práctica de la Pintura de Paisaje, impartándose del día 2 al 21 de julio el Curso Superior de Pintura de Paisaje reconocido con 6 créditos optativos para los alumnos de Grado en Bellas Artes de la UCM y bajo la dirección de Macarena Ruiz, pintora y profesora de Pintura en la Universidad Complutense de Madrid. Dentro del programa de actividades se contará con la presencia de conferenciantes de reconocido prestigio dentro del mundo de las artes, así como exposición final y tres becas (una de 400€ y dos de 300€). [[+ info](#)]

CONVOCATORIA EXPOSICIÓN FIN DE GRADO EN BELLAS ARTES 2017-2018:

Queremos invitar a aquellos alumnos de la promoción 2014/2018 a participar en la Exposición Fin de Grado que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones en la Facultad de Bellas Artes desde finales de mayo (fecha a concretar) hasta el acto de graduación. La muestra acogerá proyectos tanto del grado de Bellas Artes como el de Diseño (esta convocatoria se aplica sólo a los alumnos matriculados en el grado de Bellas Artes) Se busca reunir propuestas que tengan un valor en cuanto a su relación con el contexto artístico actual. El proceso de selección se llevará a cabo por un comité compuesto por profesionales del arte, interno y externo al ámbito de la facultad. Convocatoria abierta hasta el 6 de mayo. [[+ info](#)]

CURSO TRANSICIONES PARA LA SOSTENIBILIDAD: Del 8 al 18 de mayo tendrá lugar el Curso/Jornadas "Transiciones para la Sostenibilidad" en la Universidad Complutense de Madrid organizado por la Asociación Universitaria La Ecoaldea y con la colaboración de la librería/editorial Traficantes de Sueños, la Casa del Estudiante y la Delegación del Rector para la Diversidad y el Medio Ambiente. El curso es gratuito y con reconocimiento de 1 crédito (ECTS) para aquéllas personas que lo soliciten y asistan a todas las jornadas. Se entregará Diploma de Asistencia a todos los participantes. [[+ info](#)]

ACNUR ESPAÑA CONVOCA UN CONCURSO DE ARTE URBANO SOBRE LAS

PERSONAS REFUGIADAS: Este concurso pretende abrir un espacio de reflexión y diálogo sobre el desplazamiento forzado en el ámbito universitario a través del arte, así como a brindar un homenaje a los más de 65 millones de personas que han huido de sus países a causa de la guerra, la persecución y las violaciones de derechos humanos. El tema del concurso es "el desplazamiento forzado y la necesidad de más 'locos' en el mundo que se movilicen para luchar contra la injusticia y por los derechos humanos de las personas refugiadas". El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta las 23:59 horas del viernes 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

ABIERTA CONVOCATORIA HACER FORO PHOTOESPAÑA - COMUNIDAD DE

MADRID: La Comunidad de Madrid y PHotoESPAÑA organizan por tercer año consecutivo HACER, una convocatoria abierta a creadores para la presentación de proyectos fotográficos y de artes visuales, que serán mostrados al público a través de cuatro exposiciones celebradas en la Sala El Águila. HACER forma parte del programa FORO PHotoESPAÑA-Comunidad de Madrid, un espacio de encuentro heterogéneo y abierto en el que se podrá Hacer, Hablar, Escuchar y Estar con la fotografía. Su objetivo es servir de plataforma para dar visibilidad y difusión a proyectos de autores o colectivos emergentes. Inscripción: hasta el 27 de abril de 2018. [[+ info](#)]

XI EDICIÓN DEL CONCURSO ART<35. Fundación Banco Sabadell: Concurso dirigido a artistas menores de 35 años que pretende ser un puente entre el mundo académico y el mundo profesional, favoreciendo el vínculo de los artistas jóvenes con el mundo de las galerías de arte y de las entidades que promueven exposiciones: artistas, directores de museos, galeristas, comisarios y decanos de facultades de bellas artes. Tiene como objetivo de seleccionar artistas para participar en una exposición que se celebrará durante el mes de Septiembre de 2018 en la Sala Parés. Presentación de obras: entre el 26 y el 29 de junio de 2018 (ambos inclusive). [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ABIERTA COHETE TOLEDO: Convocatoria abierta hasta el 30 de abril para la recepción de proyectos artísticos en la segunda edición de Cohete Toledo, el festival de arte contemporáneo de Toledo. Cuatro modalidades de participación: intervenciones en la vía pública, obra en escaparates, graffiti/streetart y arte de acción. [[+ info](#)]

ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO: La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matrícula online abierta hasta el 9 de junio 2018. [[+ info](#)]

46º PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE GRÁFICO CARMEN AROZENA 2018:

Convoca el Cabildo Insular de La Palma con la intención de fomentar la creación artística del mundo del arte gráfico. Hasta el 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES 2018: Certamen convocador por la Real Casa de la Moneda, CEIM, y Pilar i Joan Miró a Mallorca, punto de encuentro y concurso entre los diversos centros de enseñanza dedicados al arte de la estampa. A través de las sucesivas ediciones del Certamen, la Calcografía Nacional se ha mantenido fiel al objetivo inicial: el desarrollo de una labor de mecenazgo cultural con el fin de apoyar y promocionar los trabajos de los creadores noveles, facilitándoles un medio que permita mostrar su actividad y sirva de estímulo para su consolidación como excelentes artistas gráficos. Plazo de presentación: entre el 8 y el 23 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

CONCURSO COMISARIADO DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN ENAIRE: Fundación ENAIRE presenta un concurso abierto de comisariado para seleccionar al candidato que se encargará de hacer una relectura conceptual de la colección y seleccionar las obras que se mostrarán en los nuevos centros de arte de Santander y Madrid. Las propuestas

deberán apostar por un discurso innovador y de calidad en el que se tengan en cuenta las diferentes disciplinas artísticas, los diversos estilos, técnicas y formatos de las obras, así como la pluralidad de artistas presentes en la Colección. Las propuestas deberán enviarse antes del 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

CONTEMPORARTE 2018. CERTAMEN DE CREACIÓN FOTOGRÁFICA

CONTEMPORÁNEA: Certamen de creación fotográfica contemporánea que tiene como objetivo la promoción de los artistas que componen la comunidad universitaria. A través de este proyecto, se plantea el propósito de impulsar los valores estéticos y creativos de dicha comunidad. En esta edición, así como las venideras, se invitará a participar al resto de universidades españolas así como a las comunidades universitarias de otros países invitados, dando a conocer las realidades socioculturales de nuevos territorios a través de la fotografía contemporánea. Hasta el 1 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

I CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA URBANA BLIPOINT – MULAFEST:

La ciudad y la cultura urbana son los protagonistas. La arquitectura y sus espacios, el arte callejero, la danza, la música y los deportes urbanos, forman parte de la cultura urbana de nuestras ciudades. Las distintas formas de vivir la urbe, su gente y su movimiento tienen cabida en este certamen. Un jurado cualificado seleccionará 250 imágenes que serán expuestas en el festival de MULAFEST. Participa hasta el 1 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

5th INTERNATIONAL STUDENT'S VIDEOMAPPING FESTIVAL: Registro de solicitudes online hasta el 30 de abril de 2018. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



GROUPE BOGOLAN

KASOBANE

ARTE Y TRANSMISION DEL SABER EN EL

BOGOLAN

Conferencia
7 de mayo, 12:00h
Salón de Grados

Taller
8 y 9 de mayo, 11:00 a 13:00 h
Patio de escultura (Edificio anexo)

© Tiecooura N'Daou

www.groupebogolankasobane.com

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)

Acciones Complementarias

Arte y transmisión del saber en el Bogolan

Movilidad

CONVOCATORIA DE BECAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA PARA OFICINAS

ERASMUS DE LA UCM: dirigida a estudiantes que soliciten una beca de formación práctica para oficinas Erasmus de la UCM. Abierto plazo de solicitudes hasta el 3 de mayo. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO PLAZA

DE MOVILIDAD DENTRO DEL PROGRAMA SICUE 2018/19: [\[+ info\]](#)

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DE LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES DEL PROGRAMA UNIÓN EUROPEA Y ASIMILADOS, ACCIÓN K103: Publicado el Listado de Adjudicación definitiva de plazas (2ª vuelta). [\[+ info\]](#)

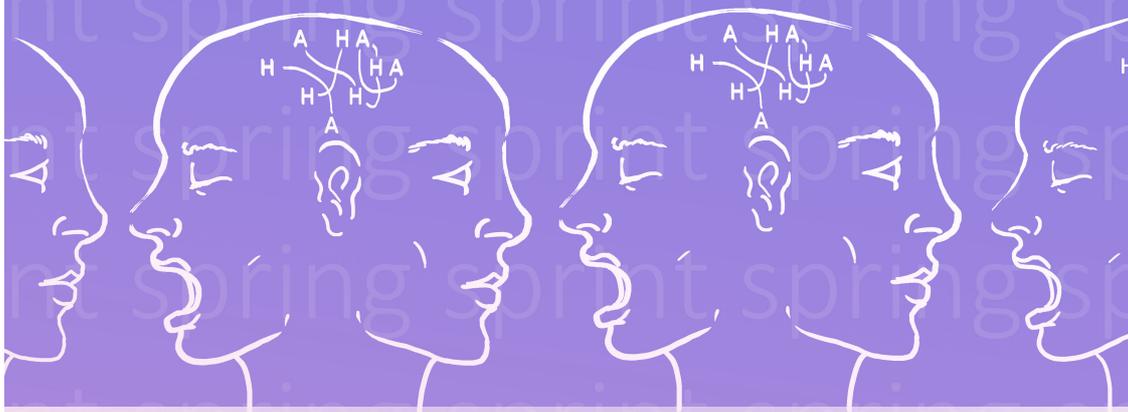
PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [\[+ info\]](#)

II CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN

Acción Spring (t)

9, 10
Y 11

MAYO
2018

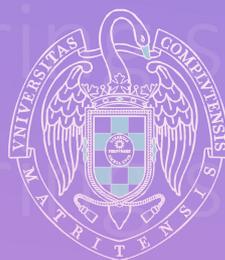


Facultad de Bellas Artes
Universidad Complutense de Madrid

Con la colaboración de vicedecanato de cultura y el grupo de investigación "El cuerpo humano en el arte contemporáneo: imagen y sujeto".

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

COORDINADO POR MARÍA
FERNÁNDEZ VÁZQUEZ Y
JESÚS GARCÍA PLATA



II Congreso de arte de acción Acción Spring(t)

Becas y residencias

ARTISTS AND DESIGNERS IN RESIDENCE BELAS-ARTES 2018: The activity takes place between August 27th and September 14th at Belas-Artes Lisboa. During the project resident artists will have the opportunity of participate in the various offered courses of Engraving and Engraving Installation, Sculpture, Digital Production and Photography/Multimedia. They will share a work studio with other resident artists and use, with due follow-up of technicians, the workshops available for development of their projects. APPLICATIONS ARE OPEN TILL 15TH OF MAY 2018. [[+ info](#)]

PROGRAMA DE AYUDAS AL ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID: La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas al arte joven, materializado a través de tres programas: las [Becas de Residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios](#), la XXIX edición de los [Circuitos de Artes Plásticas](#) y la X edición de ["Se busca comisario"](#). Las dos primeras está abierto el plazo hasta el 23 de febrero y la tercera hasta el 15 de junio, incluidos.

BECA PARA ESTUDIANTES DE TRENDHIM: La beca tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los estudiantes y convertirles en expertos en su área de aprendizaje. Por lo tanto, cubrirá gastos cuyos fines sean educativos. La solicitud cierra el 1 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

¿NOS ENSEÑARÁN A TATUAR EN BELLAS ARTES?

A.C. 2018

7, 8, y 9
de mayo,
NO FALTES

INK
BEYOND
SKIN.COM



Sailor Jerry
Bellas Artes UCM

TATUAR, TAMBIÉN ES UN ARTE BELLO

PROYECTO ACADEMIZACIÓN DEL TÉRMINO TATUAJE
EN BELLAS ARTES - 2018

INKBEYONDSKIN.com

<http://inkbeyondskin.es/tatuar-un-arte-bello>

https://bellasartes.ucm.es/convocatorias_abiertas

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Tatuar también es un arte bello

Bellas Artes ++

EL EQUIPO DE VOLEIBOL FEMENINO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES: Se han proclamado campeonas del Trofeo Rector de este año, jugando contra Farmacia, al ganar por 3-1. ¡¡Enhorabuena!!..[+ info]

JOAQUIN MILLAN (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva 'Lisboa, Tánger, Trieste y otras ciudades literarias'. CENTRO SEFARAD-ISRAEL

(Palacio de Cañete. [Calle Mayor, 6](#)). Del 3 de mayo al 3 de agosto de 2018. Inauguración: jueves 3 de mayo, 19 h. [[+ info](#)]

MÓNICA CERRADA (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística):

Reportaje en la Televisión Nacional Portuguesa del “Workshop de modelado, moldes y reproducción de cabezas en pequeño formato de personajes de cine, cómic, dibujos animados, retrato, etc” impartido en la Escuela Superior de Educación del Politécnico de Coimbra, Licenciatura en Arte y Diseño, con una movilidad Erasmus de Docencia. Canal 2 de la RTP, Programa Esec- Tv, magazine cultural de la ciudad de Coimbra, Episodio 46. Del minuto 10 al 14. [[+ info](#)]

MÓNICA GENER (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en el V certamen de instalación artística 2018 convocado por el Museo Modernista Can Prunera de Sóller (Mallorca). Mónica Gener quiere recuperar la memoria de la época Modernista en que fue constuida Can Prunera y la actividad comercial de Sóller de principios del siglo XX. [[+ info](#)]

ELENA VELASCO ALARCÓN (Alumni): ganadora, con su obra ‘Criatura’ de Animayo 2018, convirtiéndose en la imagen internacional del Festival Animayo 2018 tanto en su edición en Gran Canaria como de todas sus etapas itinerantes alrededor del mundo. “Creatura”, es una pintura digital que evoca desde las profundidades de la creatividad, el mundo mágico de la fantasía y de las ideas y que nos traslada hacia un futuro sin límites. [[+ info](#)]

MARÍA ROGEL (Alumni y directora de la plataforma Milk&Honey (procesos y contextos coreográficos): comisaría junto a Paula García-Masedo la exposición *Las voces del GPS*, que surge de un contexto de investigación generado ex-profeso para el encuentro entre la arquitectura y la coreografía. Del 16 de febrero al 20 de mayo de 2018. Centro Centro Cibeles, planta 5 ([Plaza de Cibeles](#), 1, Madrid). Actividades gratuitas a lo largo de la exposición. [[+ info](#)]

MARIAN GARRIDO (Alumni): participa en la exposición colectiva *Adverbios temporales*, comisariada por Cristina Anglada. Del 16 de febrero al 6 de mayo de 2018. Centro Centro Cibeles, planta 1 ([Plaza de Cibeles](#), 1, Madrid). [[+ info](#)]

26/oct
El Niño de Elche

23/nov
Truna

29/feb
Susó Saiz

13/14/15/mar
Jornadas sobre
Alvin Lucier por
Mikel Arce

11/abril
Noelia Rodríguez

10/may
Raquel García Tomás

*Todos los encuentros
son a las 12:30h

encuentros sonoros

8 / may / 12:30am.
Raquel García-Tomás

bellasartes
FACULTAD DE BELLAS ARTES

**encuentros
complutense**

**CAMPO
MAGNÉTICO**

Facultad de Bellas Artes

Encuentros sonoros: Raquel García-Tomás

Exposiciones en la facultad

PROPUESTAS PLURIDISCIPLINARIAS

Sala de exposiciones, planta sótano. Del 16 al 30 de abril de 2018

Exposición de los trabajos más representativos de la asignatura Propuestas

Pluridisciplinarias del Grado en Bellas Artes. Coordinado y comisariado por Catalina Ruiz

Mollá. [[+ info](#)]

**VU - PERCUSSION
INSTRUMENT**

Audiosignal-Messgerät (Volume Unit Meter)
zweckentfremdet als
Perkussions - Instrument

//////

From E-Waste to Sound Device
Taller impartido por Toni Quiroga

Viernes 4 de Mayo de 2018
Sala Multiusos
de 11:00 a 18:00 h

Para participar en el taller enviar inscripción
con una breve carta de motivación a
a.quiroga.waldthaler@hotmail.com
con el título: Inscripción al Curso AC 13
antes del 01/05/2018

Coordina: Jaime Munárriz

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Acciones Complementarias

Twitter Facebook [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)

From E-Waste to Sound Device

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadr@gmail.com

BELLAS ARTES // :
E X P O S I C I Ó N
FIN DE GRADO /
/ CONVOCATORIA
ABIERTA.
FECHA LÍMITE 06/05

SI QUIERES PARTICIPAR CONSULTA LAS BASES EN: expofindegrado2018@gmail.com

Agenda

Jueves 3

ABRIENDO PUERTAS: PRÁCTICAS CURRICULARES Y EXTRACURRICULARES EN EMPRESAS E INSTITUCIONES/ SALIDAS PROFESIONALES DE BELLAS ARTES

La Trasera, [11:00 - 14:00 h.]

Jornada. Como se viene haciendo ya hace varios cursos, esta jornada está dedicada a informar de las prácticas de alumnos de Bellas Artes en empresas e instituciones, tanto curriculares como extracurriculares. Las prácticas extracurriculares se gestionan a través de la OPE (Oficina de Prácticas y Empleo) aunque hay siempre un tutor académico del centro. Las prácticas curriculares están vinculadas al Master de Diseño, al Master de Conservación del Patrimonio Cultural y Master de Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales. Estos tres son gestionados por la Facultad, por los coordinadores respectivos. [[+ info](#)] [[+ info](#)]

Viernes 4

FROM E-WASTE TO SOUND DEVICE

Sala Multiusos, [11:00 - 18:00 h.]

Taller. During this workshop you will learn how to turn parts of e-waste and trash into functional primitive sound devices. Through the vivisection of dead media devices you will learn how to extract valuable components (like motors, VU meters, integrated circuits, capacitors and electromagnets) and reuse them in order to build a primitive and idiosyncratic instrument. We will build fully recycled electronic gadgets. Each participant's instrument will vary, depending on what components you find and re-use. No experience in soldering is needed for this workshop. [[+ info](#)]

Lunes 7

TATUAR TAMBIÉN ES UN ARTE BELLO: Proyecto de academización del término tatuaje en Bellas Artes

Sala Multiusos, [11:00 - 14:00 h.]

Taller. ¿Nos enseñarán a tatuar en Bellas Artes? Actualmente somos conscientes de que los tiempos cambian, los oficios cambian y la demanda laboral también. ¡Nuestra Universidad no se puede quedar atrás! Proponemos la Acción Complementaria “Tatuar también es un Arte Bello” con el fin de introducir el tatuaje en Bellas Artes para compensar la necesidad de los estudiantes por saber sobre este fabuloso y mundialmente conocido arte milenario. [[+ info](#)]

TALLER: MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD. INTRODUCCIÓN A LA MEDITACIÓN ZEN

Aula 401, [11:45 - 12:15 h.]

Taller. El taller es una introducción a la práctica del Zazen -sentadas en silencio-: serán los primeros pasos en el descubrimiento de la práctica del Zen. Asimismo realizaremos dibujos y bocetos que nos ayuden a conectar la práctica artística y nuestra experiencia meditativa. [[+ info](#)]

JORNADA DE CREACIÓN AUDIVISUAL CNP Partners - Bellas Artes UCM - Proyector

Salón de Actos, [12:00 h.]

Jornada. La jornada consistirá en la exhibición del trabajo de los cinco finalistas de la primera edición del concurso “CNP Partners - Bellas Artes UCM de Creación Audiovisual”, así como del fallo del jurado. A continuación, se impartirá una master class a cargo de la artista Concha Jerez, Premio Nacional de Artes Plásticas 2015 y ganadora del Premio Velázquez de Artes Plásticas 2017 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. [[+ info](#)]

ARTE Y TRANSMISIÓN DEL SABER EN EL BOGOLÁN

Salón de Grados, [12:00 h.]

Conferencia. El bogolán es una técnica de pintura africana de origen ancestral. La palabra proviene de bogo-lan-fini, que en bamanan significa “el resultado del barro sobre la tela”. El proceso tradicional consiste en: un soporte tela de algodón hilada y tejida a mano, decocción de plantas del Sahel, y un tipo de barro especial (boue o argile en francés). [[+ info](#)]

Martes 8

TATUAR TAMBIÉN ES UN ARTE BELLO: Proyecto de academización del término tatuaje en Bellas Artes

Sala Multiusos, [11:00 - 14:00 h.]

Taller. ¿Nos enseñarán a tatuar en Bellas Artes? Actualmente somos conscientes de que los tiempos cambian, los oficios cambian y la demanda laboral también. ¡Nuestra Universidad no se puede quedar atrás! Proponemos la Acción Complementaria “Tatuar también es un Arte Bello” con el fin de introducir el tatuaje en Bellas Artes para compensar la necesidad de los estudiantes por saber sobre este fabuloso y mundialmente conocido arte milenario. [[+ info](#)]

ARTE Y TRANSMISIÓN DEL SABER EN EL BOGOLÁN

Patio de escultura (Edificio anexo), [11:00 - 13:00 h.]

Taller. El bogolán es una técnica de pintura africana de origen ancestral. La palabra proviene de bogo-lan-fini, que en bamanan significa “el resultado del barro sobre la tela”. El proceso tradicional consiste en: un soporte tela de algodón hilada y tejida a mano, decocción de plantas del Sahel, y un tipo de barro especial (boue o argile en francés). [[+ info](#)]

ENCUENTROS SONOROS BBAA UCM: Raquel García Tomás

Salón de Actos, [12:30 h.]

Encuentros. Encuentro sonoro que cierra el ciclo de este año atendiendo a las vanguardias musicales del siglo XX, y concretamente a la música electroacústica. Lo haremos a través de la compositora Raquel García-Tomás, una de las más importantes exponentes en España de estas formas musicales. Especializada en creación multidisciplinar, Raquel García-Tomás termina actualmente su doctorado en la Royal College of Music de Londres, y expondrá en Encuentros Sonoros una selección de sus composiciones, acompañadas por una pequeña improvisación en directo. [[+ info](#)]

LA EXPONTANEIDAD: Del papel a la creatividad (Inauguración de la exposición)

Sala de Exposiciones de la Biblioteca

Exposición. “Toma este papel. Puedes hacer con él lo que quieras. No pienses, actúa”. “La espontaneidad tiene el poder de liberar el potencial creativo del espíritu humano”. Se trata de una invitación a indagar y transitar por las diferentes e inagotables posibilidades de nuestra imaginación que nos permitan generar arte atendiendo a las emociones como motor de sinceridad y autenticidad. A través del discurso anterior lo hemos documentado fotográficamente recogiendo la espontaneidad a la hora de crear de la comunidad bellasartina. La gente es diversa y con ella sus mentes. Las posibilidades ante un papel en blanco son infinitas y, con ellas hemos creado una historia. Historia que cuenta cómo habita el artista desde su estado más puro e inconsciente, sin premeditación, sin pensar. Ya y ahora. [[+ info](#)]

Miércoles 9

TATUAR TAMBIÉN ES UN ARTE BELLO: Proyecto de academización del término tatuaje en Bellas Artes

Sala Multiusos, [11:00 - 14:00 h.]

Taller. ¿Nos enseñarán a tatuar en Bellas Artes? Actualmente somos conscientes de que los tiempos cambian, los oficios cambian y la demanda laboral también. ¡Nuestra Universidad no se puede quedar atrás! Proponemos la Acción Complementaria “Tatuar también es un Arte Bello” con el fin de introducir el tatuaje en Bellas Artes para compensar la necesidad de los estudiantes por saber sobre este fabuloso y mundialmente conocido arte milenario. [[+ info](#)]

ARTE Y TRANSMISIÓN DEL SABER EN EL BOGOLÁN

Patio de escultura (Edificio anexo), [11:00 - 13:00 h.]

Taller. El bogolán es una técnica de pintura africana de origen ancestral. La palabra proviene de bogo-lan-fini, que en bamanan significa “el resultado del barro sobre la tela”. El proceso tradicional consiste en: un soporte tela de algodón hilada y tejida a mano, decocción de plantas del Sahel, y un tipo de barro especial (boue o argile en francés). [[+ info](#)]

ACCIÓN SPRING(T): II Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM

La Trasera, Sala de Exposiciones y diversos espacios de la Facultad, [12:00 - 20:30 h.]

Congreso. *Acción Spring(t)* celebra su segunda edición los días 9, 10 y 11 de Mayo, tres jornadas en las que mediante una convocatoria abierta se reunirá a artistas, investigadores, profesores universitarios nacionales e internacionales de reconocido prestigio, así como a jóvenes artistas e investigadores, para crear un debate en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. En estas tres intensas aunaremos la práctica y la investigación del arte de acción dando lugar a un encuentro abierto en el que conviven las propuestas artísticas con las mesas de ponencias y debate. [[+ info](#)]

Jueves 10

ACCIÓN SPRING(T): II Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM

La Trasera, Sala de Exposiciones y diversos espacios de la Facultad, [10:00 - 20:30 h.]

Congreso. *Acción Spring(t)* celebra su segunda edición los días 9, 10 y 11 de Mayo, tres jornadas en las que mediante una convocatoria abierta se reunirá a artistas, investigadores, profesores universitarios nacionales e internacionales de reconocido prestigio, así como a jóvenes artistas e investigadores, para crear un debate en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. En estas tres intensas aunaremos la práctica y la investigación del arte de acción dando lugar a un encuentro abierto en el que conviven las propuestas artísticas con las mesas de ponencias y debate. [[+ info](#)]

AIENRUTA JAZZ 2018

Salón de Actos, [19:00 h.]

Concierto. Ciclo de jazz organizado por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) y que se enmarca en la programación de conciertos que organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte. Artista invitado: María Toro (Flauta / Batería / Contrabajo / Piano). [[+ info](#)]

Viernes 11

ACCIÓN SPRING(T): II Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM

La Trasera, Sala de Exposiciones y diversos espacios de la Facultad, [12:00 - 20:30 h.]

Congreso. *Acción Spring(t)* celebra su segunda edición los días 9, 10 y 11 de Mayo, tres jornadas en las que mediante una convocatoria abierta se reunirá a artistas, investigadores, profesores universitarios nacionales e internacionales de reconocido prestigio, así como a jóvenes artistas e investigadores, para crear un debate en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. En estas tres intensas aunaremos la práctica y la investigación del arte de acción dando lugar a un encuentro abierto en el que conviven las propuestas artísticas con las mesas de ponencias y debate. [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
